Consulter la méthodologie

Mois de mars
Épreuve écrite : 4 h
Épreuve orale : 20 min (sans préparation)
Coefficient 16
Synthèse : 16 points
Traduction : 4 points
Niveau B2/C1

L'épreuve écrite

Elle comporte deux exercices :

• la synthèse d'un dossier documentaire composé de trois ou quatre documents, dont au moins un document littéraire et un document iconographique, en lien avec l'une des trois thématiques au programme. Deux ou trois questions ou consignes vous guideront ;

• la traduction en français d'un passage d'un des textes du dossier.

La synthèse

Il faut consacrer suffisamment de temps à la compréhension des différents documents avant de vous lancer dans la rédaction. Plus vous vous entraînerez, plus vous serez efficace. Prenez l'habitude de travailler directement sur les supports avec des surligneurs ou stylos de couleur, cela vous fera gagner du temps.
Commencez par **une lecture en plusieurs strates** pour arriver à dégager la finesse et les nuances des documents textuels sans négliger l'implicite. Notez la nature et la source de chaque document ; il est important de souligner la dimension factuelle ou imaginaire de ces documents. Analysez attentivement les supports iconographiques à l'aide des techniques d'analyse d'image développées en cours.
Passez ensuite en revue l'ensemble des documents à la recherche de points de convergence et de divergence. Analysez les questions ou consignes, conçues pour guider votre synthèse. Sur une feuille de brouillon, notez les éléments des différents documents qui répondent à ces questions ou correspondent aux consignes. Entourez en vert les points de convergence et en rouge les points de divergence. Utiliser cette fiche pour **bâtir le plan de votre synthèse** en trouvant une problématique qui vous servira de fil conducteur depuis l'introduction jusqu'à la conclusion.
Rédigez enfin votre synthèse en suivant le plan. La conclusion devra reprendre la problématique à la lueur des réponses proposées dans le corps de votre exposé. **Relisez-vous attentivement** pour contrôler la cohérence interne et la qualité de votre anglais (précision grammaticale et richesse lexicale).

La traduction

Comme pour la synthèse, il faut commencer par une bonne compréhension du support. Lors de la première et de la deuxième lecture, **dégagez la structure du document :**

• découpage visible (paragraphes, titres de parties, etc.) ;

• connecteurs logiques.

Ensuite, découpez chaque énoncé en unités de sens à l'aide de la ponctuation. Pour chaque unité de sens, **approfondissez la compréhension** en vous attachant à ces éléments :

• la grammaire ;

• le contexte (le lien entre les mots qui figurent dans l'unité du sens et le document dans son ensemble) ;

• le contexte (la prise de position de l'auteur, la situation dans laquelle il écrit, etc.).

Restituez le sens de chaque unité en bon français et en évitant le calque. Relisez enfin l'ensemble pour contrôler la qualité de la langue (y compris l'orthographe, les accords, etc.) et la cohérence interne.

L'épreuve orale

L'épreuve s'appuie sur **le dossier personnel** que vous avez préparé en cours d'année et que votre professeur a validé. Il comporte six à huit documents textuels et iconographiques (étudiés ou non en classe) dont le fil conducteur se rattache à une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal. Il comprend :

• un extrait ou une illustration d'au moins une des œuvres intégrales étudiées ;

• au moins deux textes littéraires de votre choix : il peut s'agir d'extraits de romans mais aussi de pièces de théâtre, de recueils de poèmes, etc. ;

• deux œuvres d'art visuel (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture, etc.) au plus ;

• au moins un texte non littéraire (article de presse, extrait de discours, d'essai, etc.).

Vous remettez un exemplaire de votre dossier à l'examinateur et vous en gardez un si besoin pendant l'épreuve. Vous commencez par présenter votre dossier en anglais pendant dix minutes en justifiant vos choix et en explicitant la logique interne. Ensuite l'examinateur s'entretiendra avec vous pendant dix minutes.

Comme il s'agit de la présentation de votre dossier personnel, la préparation en amont est primordiale. Ce dossier doit véhiculer un message qu'il convient de problématiser afin de pouvoir en faire une démonstration raisonnée. Autrement dit, l'exercice n'est guère différent de la synthèse écrite, sauf que **vous en êtes le concepteur :** vous choisissez les supports et le message (qui doit être clairement relié à une ou plusieurs thématiques du programme).

Dès le moment que **votre exposé est structuré** (avec des liens de causalité, des comparaisons) et illustré à l'aide d'exemples et de références culturelles dans un anglais intelligible, vous pouvez prétendre à la moyenne.

Voici quelques pistes pour vous aider à briller dans cette épreuve :

Niveau	Note	Exposé	Entretien
B2	14-17	Point de vue pertinent et étayé Propos nuancés	Argumentation convaincante Aptitude à relancer la discussion
C1	18-20	Argumentation complexe, synthétique et fluide	Interaction aisée Participation active à la construction de l'échange

Le niveau attendu

La plus grande différence entre le niveau B2 (attendu en fin de première pour LLCER et en fin de terminale pour le tronc commun) et le niveau C1 (visé pour la terminale en LLCER), c'est le développement de **l'autonomie**. Le niveau B2 reste de l'anglais « scolaire », alors que le niveau C1 vous permet de voler de vos propres ailes. Pour optimiser l'évolution de votre niveau vers le C1, vous devez accroître votre exposition à l'anglais en dehors de la classe et saisir toutes les occasions pour pratiquer l'expression orale et écrite.

Dès le début de l'année : comment réviser en fin de séquence ?

Tout ce que vous faites en cours d'anglais vous sera utile pour les évaluations du baccalauréat que ce soit en première ou en terminale. Plutôt que d'attendre la veille d'une épreuve pour réviser, il vaut mieux **prendre l'habitude d'assimiler et de mémoriser les cours au fur et à mesure**. Une bonne méthode est de réviser systématiquement en prévision de l'évaluation de fin de séquence. Vous devez réviser toutes les nouveautés de la séquence sur le plan linguistique et en termes de contenu :

• le lexique lié au nouvel axe ;

• les structures et tournures nouvelles ;

• les idées en lien avec la problématique traitée pour aborder l'axe.

Pour retenir le cours pour l'épreuve de synthèse, prenez le temps de **créer une carte heuristique** ou un schéma où vous indiquerez la problématique de la séquence. Intégrez-y les liens entre les idées et entre les supports, le cheminement de l'argumentation et le lexique spécifique. Cela vous prendra certainement du temps au début, mais à force de le faire pour chaque séquence, vous allez développer des automatismes qui vous seront très utiles lors de l'épreuve de synthèse. En outre, cette carte heuristique facilitera la préparation de votre dossier personnel pour l'épreuve orale.

Comment se préparer pour l'épreuve écrite ?

Pour réussir **l'épreuve de synthèse** (en première comme en terminale), il faut s'entraîner à lire, comprendre, appliquer les conseils, faire et refaire. Servez-vous des devoirs d'entraînement corrigés pour identifier vos faiblesses et cherchez à **améliorer les étapes** qui vous ont posé problème :

• la lecture du sujet (comprendre ce que l'on vous demande) ;

• le survol (prendre connaissance de la composition du dossier) ;

• la lecture intégrale des documents (lire de façon active et rapide) ;

• l'élaboration du plan (hiérarchiser et synthétiser l'information pour proposer une argumentation logique qui englobe l'essentiel) ;

• la rédaction de l'introduction (mettre en valeur votre plan et votre argumentation) ;

• la rédaction du corps de la synthèse (gérer le temps) ;

• la conclusion (résumer en bouclant la boucle avec l'introduction) ;

- la relecture finale (contrôler à la fois la cohérence du contenu, la qualité de l'expression et la correction de la langue).

Comment se préparer pour l'épreuve orale ?

Pour réussir **l'épreuve orale**, l'entraînement à la synthèse vous sera d'une grande utilité au niveau de l'organisation de votre plan. Il vous faudra toutefois commencer par bien arrêter la problématique que vous souhaitez démontrer.

Pour la première séquence, dès le début de l'année, **choisissez deux ou trois documents étudiés en cours et préparez un court exposé** pour présenter une problématique qui les englobe (vous pouvez l'écrire si cela vous convient). Ensuite, condensez les grandes lignes de cet exposé sous forme de notes ou, encore mieux, de carte heuristique. Entraînez-vous à reproduire l'exposé directement à l'oral en vous libérant de cette aide. Quand vous êtes en mesure de faire l'exposé sans aide, enregistrez-vous pour pouvoir procéder à une auto-évaluation.

À l'issue de chaque nouvelle séquence, augmentez le nombre de documents en ajustant votre choix si besoin et en modifiant votre problématique (n'oubliez pas d'intégrer quelques documents personnels en cours d'année.) Refaites l'entraînement par étapes.

© 2000-2025, Miscellane