# Être à l'écoute

**Dans un exercice de communication comme celui du Grand oral, il faut exposer d'abord, mais également être en mesure de recevoir avec sérénité des questions.**

## Choisir sa position

À partir de la deuxième partie d'épreuve (l'échange et le parcours postbac), le jury vous invitera à vous asseoir si vous le souhaitez. **À vous de choisir** si vous préférez vous asseoir ou continuer sur la dynamique que procure la position debout. L'important, c'est de se sentir à l'aise.

## Des questions fermées ou ouvertes

Pendant les échanges, vous devrez répondre à plusieurs types de questions : des questions **fermées** qui demanderont une réponse courte, des questions plus précises, dites « de cours », pour vérifier vos connaissances du programme de terminale ou des questions **ouvertes** qui seront sujettes à une prise de position de votre part.

**a. Préparez trois questions fermées en relation avec l'exposé de dix minutes auxquelles vous devrez répondre par oui ou par non.**

Pensez à justifier votre réponse. Faites la même chose en vous référant à votre projet postbac.

**b. Imaginez trois questions en relation avec l'exposé de dix minutes qui nécessitent une explication plus dense de votre part.**

Faites la même chose en vous référant à votre projet postbac.

**c. Demandez à un ami ou à votre famille de vous poser les questions que vous avez préparées. Si d'autres questions leur viennent à l'esprit, prenez-les en compte.**

© fizkes/Shutterstock

## Conseils

**Pour ceux qui aiment parler !**

Monopoliser la parole est tentant quand le thème nous emporte ! Restez bien en adéquation avec l'épreuve et demeurez à l'écoute.

Échanger avec le jury dans un climat bienveillant est le but de l'exercice.

### Trop de questions…

Que l'on vous pose beaucoup de questions ne veut pas dire que votre épreuve est ratée.
Dans tous les cas de figure, prenez ces questions comme une chance :

- de vous exprimer librement ;
- de préciser des points relatifs à l'exposé ou au parcours postbac ;
- de montrer vos connaissances.

© 2000-2025, Miscellane