La Carmagnole, hymne des sans-culotte

Chantons notre victoire,
Vive le son, vive le son
Chantons notre victoire,
Vive le son du canon.

Madame Veto avait promis
De faire égorger tout Paris.
Ses projets ont manqué
Grâce à nos canonniers.

Dansons la carmagnole
Vive le son, vive le son
Dansons la carmagnole
Vive le son du canon.

Monsieur Veto avait promis
D'être fidèle à son pays,
Mais il y a manqué
Le fourbe est encagé.

La Carmagnole, 1792.

Chant révolutionnaire, la Carmagnole est l'hymne des sans-culotte à partir de 1792-1793. Originaire du Piémont, cette ritournelle facile à retenir révèle l'évolution de l'état d'esprit des Français. Marie-Antoinette et Louis XVI y sont désignés sous le nom de monsieur et madame Veto. La constitution de 1791 a en effet laissé au roi le pouvoir exécutif et un droit de veto sur l'adoption des lois : les sans-culotte l'accusent d'en abuser. La chanson stigmatise également la « trahison » du roi qui a pris la fuite pour être finalement arrêté à Varennes en 1791. Enfin, *La Carmagnole* dénonce l'attitude du roi face à guerre : il s'est opposé à une levée en masse de 200 000 volontaires pour « sauver la patrie », ce qui a provoqué sa chute en 1792.

© 2000-2025, Miscellane