Fiche

1. Quelle différence y a-t-il entre une particule verbale et une préposition ?

• Certains verbes peuvent être suivis d'une particule qui en modifie le sens.
Ex. : *to get* (obtenir, se procurer)/ *to get* ***up*** (se lever) ; *to keep* (conserver, garder)/ *to keep* ***on*** (continuer), etc.
Attention à ne pas confondre ces verbes à particule, qui ne se construisent pas nécessairement avec un complément d'objet, et les verbes prépositionnels, toujours suivis d'un complément.

• Si le verbe est suivi d'un groupe nominal complément d'objet, la particule se place indifféremment avant ou après lui.
Ex. : *Can I* ***switch on*** *the light?* ou *Can I* ***switch*** *the light* ***on****?* (Est-ce que je peux allumer la lumière ?)
En revanche, si le complément d'objet est un pronom personnel, la particule se place obligatoirement après lui.
Ex. : *Yes,* ***switch*** *it* ***on****, please.* (Oui, allume-la, s'il te plaît.)

Exercice n°1

Exercice n°2

2. Une préposition précède-t-elle toujours le complément qu'elle introduit ?

• Une préposition est un mot invariable qui introduit un groupe nominal ou un pronom complément (du verbe, du nom ou de l'adjectif).
Ex. : *Be nice* ***with*** *her.* (Sois gentil avec elle.) La préposition *with* introduit ici le pronom *her*, complément de l'adjectif *nice*.

• Une préposition précède en règle générale le complément qu'elle introduit ; cependant, quand il s'agit d'un pronom interrogatif ou d'un pronom relatif, elle est rejetée en fin de proposition.
Ex. : **Who** did you go **with?** (Avec qui es-tu allé ?)
She's the girl ***that*** *I was telling you* ***about****.* (C'est la fille dont je te parlais.)

3. Quelles prépositions permettent d'introduire un complément de lieu ?

Les principales prépositions de lieu sont :

- *in* (« dans », « à »).

Ex. : *Mum is* ***in*** *the garden.* (Maman est dans le jardin.)

- *on* (« sur »).

Ex. : *The phone is* ***on*** *my desk.* (Le téléphone est sur mon bureau.)

- *at* (« à », « chez »).

Ex. : *We have to be* ***at*** *the airport before 7 pm.* (Il faut que nous soyons à l'aéroport avant 19 heures.)

- *to* (« à », « vers », « chez » avec un verbe de mouvement).

Ex. : *She's going* ***to*** *the cinema.* (Elle va au cinéma.).

- *between* (« entre »).

Ex. : *He's sitting* **between** *Isabel and Sarah.* (Il est assis entre Isabel et Sarah.)

- *above* (« au-dessus de »).

Ex. : *I'll hang your painting* **above** *the sofa.* (Je vais accrocher ton tableau au-dessus du canapé.)

- *below*, *under* (« sous », « en dessous de »).

Ex. : *The sun has disappeared* **below** *the horizon.* (Le soleil a disparu sous l'horizon.)

- *in front of* (« devant »).

Ex. : *I've never sung* **in front of** *a big audience.* (Je n'ai jamais chanté devant un large public.)

- *behind* (« derrière »).

Ex. : *They are hiding* **behind** *the door.* (Ils se cachent derrière la porte.)

Exercice n°3

Exercice n°4

Exercice n°5

4. Quelles prépositions permettent d'introduire un complément de temps ?

Les principales prépositions de temps sont :

- *at* (« *à* »).

Ex. : *You weren't here **at** 9.* (Tu n'étais pas là à 9 heures.)

- *in* (« *dans* »,« *à* »).

Ex. : *The Rolling Stones started to sing **in** the sixties.* (Les Rolling Stones ont commencé à chanter dans les années 1960.)

- *on.*

Ex. : *Can you come **on** Friday?* (Peux-tu venir vendredi ?)

- *during* (« pendant »).

Ex. : *Supporters shout a lot **during** a baseball match.* (Les supporters crient beaucoup pendant un match de base-ball.)

- *after* (« après »).

Ex. : *We're going to the swimming pool **after** school.* (Nous allons à la piscine après l'école.)

- *before* (« avant »).

Ex. : *I'll be back **before** midnight.* (Je serai de retour avant minuit.)

- *until*, *till* (« jusqu'à »).

Ex. : *We'll play **until** six o'clock.* (Nous jouerons jusqu'à six heures.)

- *since* (« depuis » + mention d'une date).

Ex. : *We have lived here **since** 2001.* (Nous habitons ici depuis 2001.)

- *for* (« pendant », « depuis » + mention d'une durée).

Ex. : *Kelly has been working on this project **for** three years.* (Kelly travaille sur ce projet depuis trois ans.)

Exercice n°6

Exercice n°7

5. Quels sont les différents emplois de la préposition *in* ?

• La préposition *in* se traduit le plus souvent par « dans », « en ».
Ex. : *The keys are **in my bag.*** (Les clés sont dans mon sac.)
Le lieu évoqué peut être figuré.
Ex. : ***In Dickens,** the characters reveal what it was like to live in 19th century Britain.* (Chez Dickens, les personnages révèlent ce qu'était la vie en Grande Bretagne au XIXe siècle.)

• Devant des noms de lieux (villes, pays, etc.), *in* est en concurrence avec la préposition *at* et se traduit comme elle par « à ». On emploie généralement *in* devant un lieu de grande importance.
Ex. : *We live **at** Purley, whereas my parents live **in** London.* (Nous habitons Purley, tandis que mes parents vivent à Londres.)

• On emploie également la préposition *in* pour introduire un complément de temps indiquant :

- une période (un mois, une année, une décennie, etc.).

Ex. : *The Beatles composed all their songs **in the sixties**.* (Les Beatles ont composé toutes leurs chansons dans les années 1960.)

- un moment de la journée (à l'exception de *night*, qui est précédé de la préposition *at*).

Ex. : *We'll leave **in the morning**.* (Nous partirons le matin.)

• Il faut également noter son emploi après un superlatif.
Ex. : *Mount Blanc is **the highest** peak **in Europe.*** (Le Mont Blanc est le plus haut sommet d'Europe.)

6. Quels sont les différents emplois de la préposition *on* ?

• Quand elle est suivie d'une indication de lieu (physique ou figuré), la préposition *on* se traduit par « sur », « à ».
Ex. : *The phone is **on my desk**.* (Le téléphone est sur mon bureau.)
*Sarah has a ring **on her finger.*** (Sarah a un anneau au doigt.)
*Did you hear the news **on the radio**?* (Avez-vous entendu les nouvelles à la radio ?)

• On emploie aussi *on*, avec un sens temporel, pour indiquer le jour de la semaine ou la date.
Ex. : *Can you come* ***on Friday****?* (Peux-tu venir vendredi ?)
She left ***on April 8th****.* (Elle est partie le 8 avril.)
Pour exprimer une régularité (« tous les... »), on emploie *on* suivi du nom du jour au pluriel.
Ex. : *We don't go to school* ***on*** *Saturday****s****.* (Nous n'allons pas en classe le samedi.)

Exercice n°8

7. « Depuis » se traduit-il par *for* ou par *since* ?

• Les prépositions *for* et *since* se traduisent toutes deux par « depuis » lorsque le verbe de la principale est au *present perfect* ou au *past perfect*. Mais il existe cependant une différence d'emploi entre les deux prépositions.

• *Since* introduit l'idée d'un point de départ (le moment où l'action passée a commencé). Ex. : *It's been raining* ***since 10 am****.* (Il pleut depuis 10 heures du matin.)

• Avec la préposition *for*, on considère la période de temps dans sa totalité, et plus seulement à partir de son point de départ.
Ex. : *I haven't played the piano* ***for a long time****.* (Je n'ai pas joué du piano depuis longtemps.)

Exercice n°8

Exercice n°9

Exercice n°10

© 2000-2024, rue des écoles