

## Fiche

### 1. Comment bien prononcer ?

#### • Les voyelles

L'espagnol compte cinq voyelles : *a, e, i, o, u*.

Attention, le *e* se prononce [e] (ex. : *la televisión*) et le *u* se prononce [u] (ex. : *el budismo*).

Contrairement au français où une voyelle associée à un *n* produit un son unique, l'espagnol prononce chaque lettre distinctement (pas de voyelle nasalisée). Ainsi, le verbe *entender* (comprendre) se prononce [

ɛ  
nt  
ɛ  
nd  
ɛ  
r].

La diphtongue et la triptongue sont des groupes de deux ou de trois voyelles qui comprennent obligatoirement un *i*, un *y* ou un *u*. Les voyelles ne doivent alors pas être prononcées séparément, mais ensemble.

Ex. : *el ruido* (le bruit), *el buey* (le bœuf).

#### • Les consonnes

Les lettres *b* et *v*

En espagnol, ces deux lettres se prononcent [b], exactement comme le *b* français.

Ex. : *bueno* (bon), *el nombre* (le prénom), *la vaca* (la vache).

Placées entre deux voyelles, elles sont moins appuyées.

Ex. : *el abogado* (l'avocat)

Pour savoir si un mot s'écrit avec un *b* ou un *v*, on peut souvent se référer à l'orthographe française : *vivir* (vivre).

Attention toutefois aux exceptions : *saber* (savoir).

Les lettres *s* et *h*

Bien que la consonne *s* ne soit jamais doublée en espagnol, elle se prononce [s], comme la graphie *ss* en français. Ainsi, le mot *casa* (maison) se prononce [kasa].

La lettre *h* est muette.

Ex. : *el hombre* (l'homme).

Les lettres *c* et *z*

La lettre *c* placée devant les voyelles *e* ou *i* (*ce, ci*) et la lettre *z* devant *a, o* ou *u* (*za, zo, zu*) se prononcent en plaçant le bout de la langue entre les dents de devant : ce son qui n'existe pas en français ressemble énormément au *th* anglais dans le mot *thing*.

Ex. : *hacer* (faire).

Devant les autres lettres, le *c* se prononce [k] : *seco* (sec). Pour former le son [k] devant un *i* ou un *e*, on emploie les lettres qu : *la sequedad* (la sécheresse).

Les lettres *g* et *j*

La lettre *g* placée devant les voyelles *e* ou *i* (*ge, gi*) et la lettre *j* devant n'importe quelle voyelle se prononcent dans le fond de la gorge en expirant. Ce son, inexistant en français, est la *jota*.

Ex. : *jamás* (jamais), *proteger* (protéger).

Devant les voyelles *a, o* et *u*, la lettre *g* se prononce [g] : *un amigo* (un ami). Pour former le son [g] devant un *i* ou un *e*, on emploie les lettres *gu* : *un amiguito*.

La lettre *r*

Différent du français, le *r* espagnol est une lettre vibrante qui se prononce en plaçant le bout de la langue contre le palais pour la faire vibrer. Une seule vibration est suffisante lorsque le *r*, non doublé :

- suit une autre consonne (sauf *n, l* et *s*) ;

Ex. : *una pregunta* (une question)

- est la lettre finale ;

Ex. : *una flor* (une fleur)

- est placé au milieu d'un mot.

Ex. : *un barco* (un bateau)

En revanche, la lettre *r* est roulée (c'est-à-dire se prononce avec plusieurs vibrations) lorsque :

- elle suit les consonnes *n*, *l* ou *s* ;

Ex. : *alrededor* (autour)

- elle est doublée ;

Ex. : *un perro* (un chien)

- elle est en début de mot.

Ex. : *rojo* (rouge)

### La lettre *x*

Placée entre deux voyelles, cette lettre se prononce [gz] : *el exotismo* (l'exotisme).

Devant une consonne, elle se prononce [ks] : *un texto* (un texte).

### Les lettres *ñ*, *ch* et *ll*

La lettre *ñ* se prononce [ɲ]

ɲ

] (comme dans le mot français *gagner*) : *España* (l'Espagne).

La graphie *ch* se prononce [tʃ]

tʃ

] (comme le mot français *atchoum*) : *la muchacha* (la jeune fille).

La graphie *ll* se prononce [li] : *el pollo* (le poulet).

## 2. Où placer l'accent ?

### • Généralités

Tout mot espagnol de plus d'une syllabe comporte une voyelle plus accentuée que les autres : la voyelle tonique.

Ex. : *un alumno* (un élève), *hablar* (parler).

Au sein d'une famille de mots ou dans la conjugaison d'un verbe, la voyelle tonique ne change pas.

Ex. : *un profesor*, *una profesora* (un enseignant, une enseignante) ; *te levantas*, *levántate* (tu te lèves, lève-toi).

### • La place de l'accent tonique

#### Les catégories de mots

Selon la place de l'accent tonique, les mots sont classés en trois catégories :

- *las palabras agudas* (les oxytons), accentués sur la dernière syllabe ;

Ex. : *beber* (boire)

- *las palabras llanas* (les paroxytons), accentués sur l'avant-dernière syllabe ;

Ex. : *el chico* (le garçon)

- *las palabras esdrújulas* (les proparoxytons), accentués, à l'oral comme à l'écrit, sur l'antépénultième syllabe (la troisième en partant de la fin).

Ex. : *América* (l'Amérique).

#### Les règles de l'accentuation

Les mots qui se terminent par une voyelle ou par voyelle + *n* ou voyelle + *s* sont accentués sur l'avant-dernière syllabe.

Ex. : *el cuaderno* (le cahier), *los libros* (les livres).

Les mots qui se terminent par une consonne autre que *n* ou *s* sont accentués sur la dernière syllabe.

Ex. : *la comunidad* (la communauté)

Lorsqu'un mot ne respecte pas ces règles, il porte un accent écrit qui signale sa prononciation.

#### Les cas particuliers

Dans une diphtongue, l'accent tonique est en général placé sur la voyelle forte : *a*, *e*, *i*.

Ex. : *el piano* (le piano).

S'il se trouve sur la voyelle faible, il prend un accent écrit : *el día* (le jour).

Les mots d'une syllabe ne portent pas d'accent écrit, sauf s'il s'agit d'un accent grammatical.

Les mots interrogatifs et exclamatifs portent un accent écrit : *¿Cómo?* (Comment ?).

### • L'accent grammatical

L'accent écrit permet de différencier des homonymes grammaticaux. On distingue :

- *el* (le), article/ *él* (lui), pronom ;
- *mi* (mon, ma), possessif/ *mí* (moi), pronom ;

- *tu* (ton, ta), possessif/ *tú* (tu, toi), pronom ;
- *se* (se), pronom/ *sé* (je sais), verbe ;
- *te* (te), pronom/ *el té* (le thé), nom ;
- *de* (de), préposition/ *dé* (que je donne), verbe conjugué ;
- *mas* (mais), conjonction / *más* (plus), adverbe.

 [Exercice n°1](#)

 [Exercice n°2](#)