Fiche

• Avant d'écouter un message sonore, il est important d'**analyser la situation**, afin de prévoir ce dont il va être question. Tu peux ainsi te remémorer les structures de phrase et le lexique qui correspondent. Cela te permettra de comprendre plus facilement.
→ Une conversation téléphonique a de grandes chances de commencer ainsi : *Hello, this is... speaking*.

• Si tu analyses **le comportement** des personnages, tu peux également percevoir leurs réactions et prévoir ce qu'ils vont dire.
→ *Help, help!* s'ils ont peur et sont en danger ; *Wow, fantastic!* s'ils sont admiratifs, ou *I'm so sorry* s'ils ont l'air de s'excuser.

© 2000-2024, rue des écoles