

# Fiche

**Comparaison** et **métaphore** sont deux figures de style par ressemblance.

On les utilise pour donner plus d'allure à ce qu'on écrit, pour **imager** ce qu'on décrit.

• La **comparaison** rapproche deux éléments au moyen d'un mot comparatif.

**[La mer]** (comparé) *est* **[comme]** (outil de comparaison) **[un miroir]** (comparant).

• L'outil de comparaison peut être :

- une conjonction : *comme, ainsi que, etc.*

- un adjectif : *pareil à, semblable à, etc.*

- un verbe : *ressembler, avoir l'air, etc.*

• La **métaphore** est une comparaison implicite, sans mot comparatif.

**[La mer]** (comparé) *est* **[un miroir]** (comparant).

Dans cet exemple, le rapprochement entre le **comparé** et le **comparant** est opéré à l'aide d'un verbe attributif (*est*).

• À l'intérieur d'un GN, ce rapprochement peut aussi être opéré à l'aide :

- d'une apposition ;

Ex.: *la lune, **galet du ciel*** (M. Tournier)

- d'un complément du nom.

**le trou noir** de mon chagrin (L. Aragon)

• Il arrive parfois que le comparé ne soit pas exprimé dans une métaphore.

Ex.: *Le dernier voyage que Micromégas fit sur **notre petite fourmilière*** (= la Terre). (Voltaire)

• Parce qu'elles suggèrent des **images, comparaisons et métaphores** sont très nombreuses dans les textes descriptifs.