

Fiche

- Lorsque tu écoutes un message sonore, entraîne-toi à anticiper la fin des phrases : cela t'aidera à deviner le sens, même si un bruit vient perturber le message.
- Essaie, pour cela, de te souvenir des **expressions toutes faites** (ex. : *what's the matter?*), des mots qui fonctionnent par couple (ex. : *bed and breakfast, bacon and eggs, boys and girls, ladies and gentlemen...*).
- Aide-toi également de tes **connaissances grammaticales**. Pense, par exemple, qu'une phrase peut se terminer par un *question-tag* (qui sert à demander une confirmation).
→ *You haven't got any Maths exam, have you?*
Barbara is better than you at sport, isn't she?
Le tag est formé de l'auxiliaire et du pronom sujet. Généralement, une phrase affirmative est suivie d'un tag négatif (et vice et versa).
- Pense, enfin, à t'aider du **contexte**. Par exemple, si l'on va de l'Angleterre à la France, on traverse la Manche (*the Channel*) et non le Pacifique...