

## Fiche

Étudions les sonorités de ce poème de Verlaine :

*Les sanglots longs (A)*

*Des violons (A)*

*De l'automne (B)*

*Blessent mon cœur (C)*

*D'une langueur (C)*

*Monotone. (B)*

### Qualité des rimes

- La rime *sanglots longs/violons* est **riche**. (3 phonèmes communs).
- La rime *cœur/langueur* est **suffisante**. (2 phonèmes).

### Disposition des rimes

On a le schéma AA BCCB : d'abord des rimes **plates** (AA), puis des rimes **embrassées** (BCCB).

On peut trouver, dans d'autres poèmes, des rimes **croisées** (schéma YZYZ).

### Autres effets sonores

Les mots *sanglots* et *langueur* créent un effet d'**assonance** (reprise d'une même voyelle).

On repère aussi une **allitération** (reprise d'une même consonne) en [l].