

Fiche

Lorsque tu écoutes un message sonore, entraîne-toi à deviner la fin de la phrase. Cela te permettra de la comprendre malgré les interruptions ou les bruits parasites.

- Essaie de te souvenir **des expressions toutes faites** (ex. : *what's the weather like?*), des mots utilisés ensemble (ex. : *to have a shower, to switch off the light*), des verbes à particule (ex. : *to throw away*).
- Pense à utiliser **tes connaissances grammaticales**. N'oublie pas, par exemple, qu'une phrase peut se terminer par un tag, qui permet de demander une confirmation à son interlocuteur.

→ *You don't waste petrol, **do you?***

Le tag est formé de l'auxiliaire et du pronom sujet. Généralement, une phrase affirmative est suivie d'un tag négatif (et vice et versa).

*You haven't thrown your rubbish away, **have you?***

*You turned off the light, **didn't you?***

- Tu peux aussi t'aider **du contexte**.

→ *To fight against **deforestation**, we should **plant** more and more...**trees**.* Les mots *deforestation* et *(to) plant* constituent des indices.

•

Pour mieux mobiliser tes connaissances lexicales, habitue-toi à **classer** les mots dans ton cahier.

- Les verbes avec leurs **particules** ou les mots suivis des **prépositions** avec lesquelles ils se construisent.

→ *to throw **away*** (rejeter) ; *to throw **back*** (relancer) ; *to throw **up*** (vomir)

*responsible **for*** ; *to get away **from*** ; *to suffer **from***

- Les **expressions**.

→ *to switch on (off) the light* ; *to have a shower (or a bath)*

- Efforce-toi, enfin, de classer les mots **par thème** (pollution, monde du travail, loisirs, sports...).