

Fiche

- Les noms **concrets** (*un bébé, une pomme, un flacon*, etc.) s'opposent aux noms **abstrait**s (*la réflexion, la crainte, une odeur*, etc.)
- Les noms **abstrait**s évoquent des éléments impalpables, intangibles : des idées, des qualités, des sentiments, des émotions, etc., difficilement quantifiables.

Ex. : *La **liberté** n'a pas de prix.*

*Cette **différence** ne saute pas aux yeux.*

*Il a l'**intelligence** de son grand-père.*

*C'est le royaume du **froid**, ici.*

- On utilise souvent des noms abstraits pour mener à bien une réflexion, émettre un jugement, donner son opinion et débattre des grandes idées qui animent nos sociétés.