Fiche

• Les noms **concrets** (*un bébé*, *une pomme*, *un flacon*, etc.) s'opposent aux noms **abstraits** (*la réflexion*, *la crainte, une odeur*, etc.)

• Les noms **abstraits** évoquent des éléments impalpables, intangibles : des idées, des qualités, des sentiments, des émotions, etc., difficilement quantifiables.
Ex. : *La **liberté** n'a pas de prix.*
*Cette **différence** ne saute pas aux yeux.*
*Il a l'**intelligence** de son grand-père.*
*C'est le royaume du **froid**, ici.*

• On utilise souvent des noms abstraits pour mener à bien une réflexion, émettre un jugement, donner son opinion et débattre des grandes idées qui animent nos sociétés.

© 2000-2025, Miscellane