

# La prononciation

## 1. Les voyelles

- L'espagnol compte cinq voyelles : *a, e, i, o, u*.

**Attention !** Le *e* se prononce [e] (ex. : *la televisión*) et le *u* se prononce [u] (ex. : *el budismo*).

- Contrairement au français où une voyelle associée à un *n* produit un son unique, l'espagnol prononce chaque lettre distinctement (pas de voyelle nasalisée). Ainsi, le verbe *entender* (comprendre) se prononce [ɛntɛndɛr].

- La diphtongue et la triptongue sont des groupes de deux ou de trois voyelles qui comprennent obligatoirement un *i*, un *y* ou un *u*. Les voyelles ne doivent alors pas être prononcées séparément, mais ensemble.

Ex. : *el ruido* (le bruit), *el buey* (le bœuf)

## 2. Les consonnes

### 2. 1. Les lettres *b* et *v*

- En espagnol, les lettres *b* et *v* se prononcent [b], exactement comme le *b* français.

Ex. : *bueno* (bon), *el nombre* (le prénom), *la vaca* (la vache)

- Placées entre deux voyelles, elles sont moins appuyées.

Ex. : *el abogado* (l'avocat)

- Pour savoir si un mot s'écrit avec un *b* ou un *v*, on peut souvent se référer à l'orthographe française : *vivir* (vivre). Attention toutefois aux exceptions : *saber* (savoir).

### 2. 2. Les lettres *s* et *h*

- Bien que la consonne *s* ne soit jamais doublée en espagnol, elle se prononce [s], comme la graphie *ss* en français. Ainsi, le mot *casa* (maison) se prononce [kasa].

- La lettre *h* est muette.

Ex. : *el hombre* (l'homme)

### 2. 3. Les lettres *c* et *z*

- La lettre *c* placée devant les voyelles *e* ou *i* (*ce, ci*) et la lettre *z* devant *a, o* ou *u* (*za, zo, zu*) se prononcent en plaçant le bout de la langue entre les dents de devant : ce son qui n'existe pas en français ressemble beaucoup au *th* anglais dans le mot *thing*.

Ex. : *hacer* (faire)

- Devant les autres lettres, le *c* se prononce [k] : *seco* (sec). Pour former le son [k] devant un *i* ou un *e*, on emploie les lettres *qu* : *la sequedad* (la sécheresse).

### 2. 4. Les lettres *g* et *j*

- La lettre *g* placée devant les voyelles *e* ou *i* (*ge, gi*) et la lettre *j* devant n'importe quelle voyelle se prononcent dans le fond de la gorge en expirant. Ce son, inexistant en français, est la *jota*.

Ex. : *jamás* (jamais), *proteger* (protéger)

- Devant les voyelles *a, o* et *u*, la lettre *g* se prononce [g] : *un amigo* (un ami). Pour former le son [g] devant un *i* ou un *e*, on emploie les lettres *gu* : *un amiguito*.

### 2. 5. La lettre *r*

- Différent du français, le *r* espagnol est une lettre vibrante qui se prononce en plaçant le bout de la langue contre le palais pour la faire vibrer. **Une seule vibration est suffisante** lorsque le *r*, non doublé :

- suit une autre consonne (sauf *n, l* et *s*) ;

Ex. : *una pregunta* (une question)

- est la lettre finale ;

Ex. : *una flor* (une fleur)

- est placé au milieu d'un mot.

Ex. : *un barco* (un bateau)

- **En revanche, la lettre *r* est roulée** (et se prononce donc avec plusieurs vibrations) lorsque :

- elle suit les consonnes *n, l* ou *s* ;

Ex. : *alrededor* (autour)

- elle est doublée ;

Ex. : *un perro* (un chien)

- elle est en début de mot.

Ex. : *rojo* (rouge)

## 2. 6. La lettre x

- Placée entre deux voyelles, lettre *x* se prononce [gz] : *el exotismo* (l'exotisme).
- Devant une consonne, elle se prononce [ks] : *un texto* (un texte).

## 2. 7. Les lettres ñ, ch et ll

- La lettre *ñ* se prononce [ɲ]

ɲ

] (comme dans le mot français *gagner*).

Ex. : *España* (l'Espagne)

- La graphie *ch* se prononce [tʃ]

tʃ

] (comme le mot français *atchoum*).

Ex. : *la muchacha* (la jeune fille)

- La graphie *ll* se prononce [li].

Ex. : *el pollo* (le poulet)