La métropolisation de la France (sujet 0, contrôle continu, réalisation d'une production graphique, 2019)

Énoncé

Réalisation d'une production graphique (10 points)

Le sujet comporte deux annexes (légende et fond de carte) à rendre avec la copie.

Sujet – La métropolisation de la France

Consigne :

À partir du texte, vous construirez, à l'aide du fond de carte fourni, un croquis correspondant au sujet suivant : « La métropolisation de la France » accompagné d'une légende organisée.

Paris, métropole de rang mondial

La métropolisation renforce le rôle et le poids de Paris, seule métropole mondiale du pays. Paris, capitale, concentre la population, les emplois et les fonctions supérieures. Elle polarise une vaste région qui, au-delà de la région métropolitaine de l'Île-de-France, englobe un quart nord-ouest du pays (la Normandie, le Centre Val-de-Loire, le sud des Hauts-de-France, l'ouest du Grand-Est, le nord de la Bourgogne). Malgré l'étalement urbain considérable que connaît cette métropole, sa croissance démographique s'avère moyenne, à la différence de la concentration des fonctions de commandement et de recherche.

Les autres métropoles françaises, des métropoles de rang secondaire

Les autres métropoles françaises connaissent des situations très diverses. Elles se situent à des niveaux différents, en lien avec les fonctions et les activités qu'elles accueillent. Lille, Strasbourg et Lyon sont des métropoles de rang européen. Nantes, Bordeaux, Toulouse et Marseille, métropoles nationales, polarisent des espaces plus réduits que Paris. Enfin, certaines villes ont un rang métropolitain régional, telles Nancy, Rennes, Grenoble, Nice et Montpellier. Les dynamiques démographiques de ces métropoles s'avèrent néanmoins différenciées, liées à leur environnement régional. Forte pour Strasbourg, Rennes, Nantes, Lyon, Bordeaux, Toulouse et Montpellier, la croissance démographique est en revanche moyenne pour Lille et Nancy, tandis que Marseille et Nice connaissent une croissance assez limitée dans une région pourtant en forte croissance. L'ensemble de ces métropoles connaît un étalement urbain.

Des métropoles connectées

Les métropoles françaises s'insèrent dans la mondialisation. Cela se traduit en particulier par leurs infrastructures de transports. Paris s'ouvre sur le monde avec ses deux aéroports et elle est au cœur du réseau des LGV, qui la relient à Lille, Strasbourg, Lyon et Marseille, Bordeaux et Toulouse, Nantes ainsi que Rennes. Lille bénéficie des deux LGV qui la connectent au Royaume-Uni par l'Eurostar et à la Belgique et aux Pays-Bas par le Thalys. Toulouse et Lyon possèdent des aéroports de rang international. Marseille représente avec son port une interface sur la Méditerranée. Strasbourg et Lille, enfin, bénéficient d'une importante activité transfrontalière.

Procéder par étapes

Commencez par lire attentivement le texte d'accompagnement : identifiez et notez au brouillon les éléments à cartographier.
Dans un deuxième temps, classez ces éléments dans un plan : le plan de votre légende ne correspond pas forcément au plan du texte.
Enfin, choisissez les figurés correspondants, en respectant le langage cartographique (figurés ponctuels, linéaires, de surface). Les couleurs ne doivent pas se superposer. En outre, dans le croquis, vous devez représenter la diversité des métropoles françaises : certaines ont une influence européenne, d'autres une influence uniquement régionale. Choisissez un figuré qui varie de façon proportionnelle à l'importance des métropoles.
Recopiez votre légende au propre sur la feuille annexe. Les figurés sont toujours placés à gauche de l'élément de légende correspondant.
Puis, donnez un titre et une orientation à votre croquis. Ces éléments sont obligatoires et ne doivent pas être oubliés. Vous pouvez ensuite compléter le croquis à l'aide des informations données dans le texte. Attention ! On commence toujours par étaler les plages de couleur avant de tracer les symboles, et on finit toujours par la nomenclature.
Lorsque vous avez fini, pensez à relire le texte et à le confronter à votre croquis pour vérifier que rien n'a été oublié.

© 2000-2024, rue des écoles