

Énoncé

Énoncé, sujet C

Un critique remarque que, dans *Pour un oui ou pour un non*, « le dialogue est toujours, en fin de compte, un jeu dans lequel tous les coups sont permis. » Cette citation éclaire-t-elle votre lecture de la pièce ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en prenant appui sur *Pour un oui ou pour un non*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé, et sur votre culture personnelle.
